

COULEUR, ARTS, INDUSTRIE

Semaine PSL mars 2022

Apercevez la couleur au travers des sciences
physiques et humaines et de ses applications
dans les arts et l'industrie

MINES ParisTech : 60 boulevard Saint-Michel 75006 Paris

École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs : 31 rue d'Ulm 75005 Paris

École Supérieure de Physique et de Chimie Industrielles : 10 rue Vauquelin 75005 Paris

Pourquoi s'inscrire ?

Cette semaine de cours vous propose une approche transversale de la couleur avec des travaux de groupe associant élèves ingénieurs et artistes dans un contexte professionnel.

Comment s'inscrire ?

<https://www.pslweek.fr/>

Contact ENSAD : blandine.bontour@ensad.fr

Contact ESPCI : corinne.soulie@espci.fr

Contact MINES ParisTech : matthieu.maziere@mines-paristech.fr

Qu'allez-vous apprendre dans ce cours ?

- classer et mesurer la couleur (les espaces de couleurs)
- analyser les facteurs de vision et de perception de la couleur
- faire le lien entre la couleur et les autres facteurs d'apparence
- identifier les choix de couleurs en contexte industriel et environnemental
- comprendre le traitement de l'image couleur

Pour en savoir plus

Rendez-vous sur le site pédagogique dédié :

<https://moodle.minesparis.psl.eu/course/view.php?id=316>

Consultez la présentation de la semaine :

https://www.youtube.com/watch?v=zgzjz5l_TPw

Contenus de la semaine

Sous réserve de modifications liées à l'évolution des conditions sanitaires

Conférences :

- Approches perceptives et physiques de la couleur, Nathalie Junod-Ponsard (EnsAD), Lionel Simonot (Université de Poitiers)
- Mathématique du traitement des images numériques couleur, Jesus Angulo (CMM-MINES Paris)
- Couleur des minéraux et minéraux de la couleur, Patrick Callet (CAOR-MINES ParisTech)
- La restitution de la couleur dans la chaîne de l'image numérique, Franck Maindon, (ENS Louis Lumière)
- La réalité virtuelle dans le monde industriel, Alexis Paljic (MINES Paris)

Travaux pratiques

- La mesure de la couleur et la perception, Nathalie Junod-Ponsard (EnsAD), Lionel Simonot (Université de Poitiers)
- Couleur-matière versus Couleur-lumière, Nathalie Junod-Ponsard et Philippe Roaldes (EnsAD)
- Design & stratégie couleur, Blandine Lelong et Marion Lamarque, (EnsAD)
- De la photo numérique au cyanotype de 1842, Sophie Norvez et Corinne Soulié (ESPCI)

Visites :

- Salle de réalité virtuelle, Alexis Paljic (CAOR - MINES ParisTech)
- Musée de Minéralogie, Éloïse Gaillou (MINES ParisTech)
- Manufacture des Gobelins, Nathalie Junod-Ponsard (ENSAD)

